

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. JV-977
redakcija)

KONCERTINĖ ĮSTAIGA ŠIAULIŲ VALSTYBINIS KAMERINIS CHORAS "POLIFONIJA"
2024 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiama reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Vykdyti profesionalaus scenos meno sklaidą Lietuvos regionuose.	Renginių skaičius (vnt.)	11	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetą Nr. 2 „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“
2. Dalyvauti jubiliejinei 100-mečio Dainų šventei „Kad giria žaliuotų“ skirtuose renginiuose Vilniuje ir Lietuvos regionuose.	Renginių skaičius (vnt.)	5	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetą Nr. 2 „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“
3. Inicijuoti naujos, originalios kompozicijos, skirtos „Polifonijos“ 50-mečiui, sukūrimą.	Kūrinių skaičius (vnt.)	1	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetą Nr. 2 „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“
4. Ieškoti naujų bendradarbiavimo su jaunimu galimybių, orientuojantis į šios amžiaus grupės intensyvesnę kultūrinę edukaciją. Įgyvendinti naują bendrą projektą su Šiaulių miesto ir regiono muzikos mokyklomis.	Projektų skaičius (vnt.)	1	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetą Nr. 2 „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	1244 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 1169 tūkst. eurų.		

<p>Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:</p>	<p>08 Kultūra ir visuomenės informavimas 08-001 funkcijų vykdymo programa „Kultūra ir kūrybingumas“ 4 NPP strateginis tikslas - stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą. 1 pažangos uždavinys - skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros. 2 pažangos uždavinys - gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje. 5 pažangos uždavinys - stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje.</p>		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiami reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
<p>I. Apsilankymai: 1. Renginiai ir projektai, vykstantys „Polifonijos“ salėje. 2. Įstaigos ar kitų organizatorių renginiai, kuriuose dalyvauja choras „Polifonija“, įvairiose erdvėse (koncertų salėse, dvaruose, bažnyčiose, lauko estradose ir pan.) Lietuvoje. 3. Kontaktiniai kultūrinės edukacijos renginiai įvairioms amžiaus grupėms. 4. Renginių (koncertų, edukacinių programų ir pan.) transliacijos ar jų įrašų peržiūros internetu. 5. Gerinamos sąlygos koncertuose lankyti socialiai jautrioms visuomenės grupėms (pensininkams, neįgaliesiems, Ukrainos karo pabėgėliams): rengiami nemokami koncertai, taikoma lanksti nuolaidų sistema.</p>	<p>Lankytojų skaičius (žm.)</p>	<p>25000</p>	<p>Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Vita Butvilienė</p>
	<p>Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)</p>	<p>7100</p>	<p>Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko</p>
	<p>Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)</p>	<p>2</p>	<p>Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Justina Dranginytė-Stočkė</p>
	<p>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)</p>	<p>65</p>	<p>Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Justina Dranginytė-Stočkė</p>
<p>II. Kūrybinė veikla: 1. Planuojama įgyvendinti naujus ir tęstinius muzikos projektus: a) Dokumentinis filmas-koncertas „Tikėjimas. Viltis. Meilė“ (darbinis pavadinimas), skirtas choro 50-mečiui; b) Tradicinis festivalis „Resurrexit“ - Velykų savaitę vykstantys profesionaliosios muzikos renginiai; c) Projektas „Tebūnie šviesa“ meistriškumo kursai ir Vėlinių bei Advento-Kalėdų koncertai, skirti Šiaurės Lietuvos regiono auditorijai. 2. Planuojamas choro „Polifonija“ dalyvavimas jubiliejinei 100-mečio Dainų šventei „Kad giria žaliuotų“ skirtuose renginiuose Vilniuje (2) ir Lietuvos regionuose (Tytuvėnuose, Kuršėnuose, Plungėje). 3. Planuojama atlikti anksčiau sukurtus Lietuvos ir kitų šalių kompozitorių kūrinius/programas, aktyviai dalyvauti, paminint Lietuvai ir pasauliui reikšmingus įvykius, datas, rengiant koncertus regionuose. 4. Planuojami renginiai „Polifonijos“ salėje, orientuoti į skirtingas žiūrovų ir dalyvių grupes: a) jaunųjų kompozitorių konkursas „Po kabančiu pasakos tiltu“; b) profesionaliosios</p>	<p>Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)</p>	<p>24</p>	<p>Meno vadovas ir vyr. dirigentas Linas Balandis</p>
	<p>Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)</p>	<p>80</p>	<p>Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Vita Butvilienė</p>
	<p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p>	<p>50</p>	<p>Meno vadovas ir vyr. dirigentas Linas Balandis</p>

<p><i>muzikos mėgėjų bendruomenei skirti kamerinės muzikos koncertai, kurių metu bus pristatomos žinomų Lietuvos instrumentinės ir vokalinės muzikos atlikėjų bei talentingų jaunųjų muzikų meninės programos.</i></p> <p><i>5. Planuojami M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimui 2025 metais skirtų veiklų parengiamieji darbai.</i></p> <p><i>6. Numatyta jaunųjų menininkų (lenkų kompozitorės Zuzannos Koziej ir režisieriaus Kristijono Dirsės) rezidencija, kurios metu jiems bus suteikta galimybė realizuoti savo kūrybines idėjas, ieškant ir įgyvendinant originalius projekto darbinio pavadinimu „Tikėjimas. Viltis. Meilė“ sprendimus.</i></p>	<p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniais, dalis repertuare (proc.)</p>	<p>10</p>	<p>Edukacinių renginių organizatorė Jurgita Lebedienė</p>
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p><i>1. Planuojama vykdyti šias Kultūros paso edukacines programas: a) Muzikinė pasaka „Kaip ežiukas chorą būrė“ (ikimokyklinio ir jaunesniojo mokyklinio amžiaus vaikams); b) Muzikinė kelionė „Pasaulio tautų muzika“ (progimnazijų ir gimnazijų mokiniams); c) Edukacinė programa „Senoji Europos ir Lietuvos dvarų muzika“ (progimnazijų ir gimnazijų mokiniams, suaugusiems, senjorams).</i></p> <p><i>2. Planuojama įgyvendinti naują bendrą projektą su aktyvia Šiaulių miesto ir regiono muzikos mokyklų chorų įtrauktimi.</i></p> <p><i>3. Planuojama tęsti Socialinio recepto programos užsiėmimus ir kitas įtraukias edukacines veiklas senatvės pensijos amžiaus sulaukusiems asmenims.</i></p> <p><i>4. Edukacinės XLI festivalio „Resurrexit“ veiklos: a) tarptautinis Study tour'as jauniems chorvedžiams ir muzikologams; b) mokslinė konferencija „Religinė muzika: menas, mokslas, praktika“. Pastarosios turinys bus prieinamas ir virtualiai.</i></p> <p><i>5. Projekto „Tebūnie šviesa“ metu vyks tarptautiniai chorvedžių meistriškumo kursai, vedami Jano Schumacherio (Vokietija).</i></p>	<p>Ištaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko</p>
<p>1. Planuojama vykdyti šias Kultūros paso edukacines programas: a) Muzikinė pasaka „Kaip ežiukas chorą būrė“ (ikimokyklinio ir jaunesniojo mokyklinio amžiaus vaikams); b) Muzikinė kelionė „Pasaulio tautų muzika“ (progimnazijų ir gimnazijų mokiniams); c) Edukacinė programa „Senoji Europos ir Lietuvos dvarų muzika“ (progimnazijų ir gimnazijų mokiniams, suaugusiems, senjorams).</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</p>	<p>1550</p>	<p>Edukacinių renginių organizatorė Jurgita Lebedienė</p>
<p>2. Planuojama įgyvendinti naują bendrą projektą su aktyvia Šiaulių miesto ir regiono muzikos mokyklų chorų įtrauktimi.</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</p>	<p>1140</p>	<p>Edukacinių renginių organizatorė Jurgita Lebedienė</p>
<p>3. Planuojama tęsti Socialinio recepto programos užsiėmimus ir kitas įtraukias edukacines veiklas senatvės pensijos amžiaus sulaukusiems asmenims.</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</p>	<p>125</p>	<p>Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Justina Dranginytė-Stočkė</p>
<p>4. Edukacinės XLI festivalio „Resurrexit“ veiklos: a) tarptautinis Study tour'as jauniems chorvedžiams ir muzikologams; b) mokslinė konferencija „Religinė muzika: menas, mokslas, praktika“. Pastarosios turinys bus prieinamas ir virtualiai.</p> <p>5. Projekto „Tebūnie šviesa“ metu vyks tarptautiniai chorvedžių meistriškumo kursai, vedami Jano Schumacherio (Vokietija).</p>	<p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	<p>240</p>	<p>Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Justina Dranginytė-Stočkė</p>

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Planuojamas įstaigos interneto svetainės atnaujinimas. 2. Planuojama įrengti švieslentę, kurioje skelbiama renginių informacija prisidėtų prie intensyvesnio viešinimo proceso apie įstaigoje vykdomas kultūrinės veiklas. 3. Planuojamas mažosios salės pritaikymas konferencijoms: patalpos atnaujinimo darbai, reikalingos įrangos įsigijimas. 4. Toliau bus populiarinamos ir, panaudojant šiuolaikines vizualizacijos priemones, tobulinamos Kultūros paso paslaugų rinkinio edukacinės programos: „Kaip ežiukas chorą būrė“, „Pasaulio tautų muzika“, „Senoji Europos ir Lietuvos dvarų muzika“. 5. Vaizduojamojo meno kūrinių ekspozicijos nuolatinis atnaujinimas, tuo būdu ne tik užtikrinant malonią estetinę aplinką, bet ir pritraukiant papildomą skaičių lankytojų – tokio meno gerbėjų. 6. Planuojama gerinti sąlygas renginiuose lankytis žmonėms su negalia. Į renginius, vykstančius „Polifonijos“ salėje, asmenys su judėjimo negalia (vėžimėliuose) ir juos lydintys asmenys bus įleidžiami nemokamai. POLA kortelių turėtojai taip pat galės lankytis nemokamai. 7. Galimybė nemokamai lankytis „Polifonijos“ salėje vykstančiuose renginiuose bus suteikta ir Ukrainos karo pabėgėliams.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	3	Vyr. buhalterė Donata Špokauskė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	3	Edukacinių renginių organizatorė Jurgita Lebedienė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	1	Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Justina Dranginytė-Stočkė
II. Tarptautiškumas: 1. Įstaiga numato organizuoti tradicinį tarptautinį festivalį „Resurrexit“, kuriame dalyvaus atlikėjai, dirigentai, lektorai iš užsienio: Lenkijos, Norvegijos, Vokietijos, Ispanijos. Planuojamas ir 5 užsienio šalių jaunųjų chorvedžių ir muzikologų dalyvavimas Study tour'o veiklose. 2. Choras „Polifonija“ dalyvaus Lenkijoje vykstančiame ortodoksų muzikos festivalyje „Hajnowka“. 3. Į planuojamas projekto „Tebūnie šviesa“ veiklas įtrauktas užsienio dirigentų J. Schumacherio (Vokietija) ir D. Zimnicki (Lenkija) dalyvavimas. 4. Planuojamas choro „Polifonija“ dalyvavimas kitų Lietuvos renginių organizatorių tarptautiniuose festivaliuose: folkloro festivalyje „Atataria lamzdžiai“, Tytuvėnų festivalyje, Plungės M. Oginskio festivalyje. 5. Planuojami koncertai pasienio su Latvija regionuose - Latvijos miestuose Jelgavoje, Rezeknėje ir kt.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	5	Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Vita Butvilienė, Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendradarbiavimas ir bendrų koncertinių programų kūrimas su profesionaliojo meno įstaigomis ir kolektyvais: Šiaulių k/s „Saulė“, Klaipėdos koncertų sale, Klaipėdos valstybiniu muzikiniu teatru, Šv. Kristoforo kameriniu orkestru, Panevėžio muzikiniu teatru, Lietuvos Nacionaline fiharmonija. 2. Bendradarbiavimas su švietimo, neformaliojo ugdymo ir kultūros įstaigomis: Šiaulių m. švietimo centru, Lietuvos nacionaliniu kultūros centru, Kauno tautinės kultūros centru	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	7	Meno vadovas ir vyr. dirigentas Linas Balandis, Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko

<p>švietimo centru, Lietuvos nacionalinio kultūros centro, Kauno tuštinos kultūros centro, Žemaičių dailės muziejumi, Šiaulių m. ir raj. kultūros centrais, Palangos ir Kėdainių kultūros centrais, Šiaulių S. Sondeckio menų gimnazija, Šiaulių Dainų muzikos mokykla, Šiaulių dailės mokykla ir kt.</p> <p>3. Bendradarbiavimas su kitomis įstaigomis, organizacijomis: Šiaulių turizmo informacijos centru, Šiaulių visuomenės sveikatos biuru ir kt.</p>	<p>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>23</p>	<p>Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Vita Butvilienė, Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko</p>
<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Siekiant auginti jaunųjų klausytojų ratą, planuojami susitikimai su Šiaulių muzikos mokyklų, gimnazijų ir kitų švietimo ar neformaliojo ugdymo įstaigų bendruomenėmis. Jų metu būtų aiškinamasi, kokios programos, bendros veiklos būtų įdomios ir aktualios jaunimui. Tikimasi, kad išsakytos nuomonės taps pagrindu naujo, originalaus edukacinio projekto, skirto jaunajai auditorijai kūrimo.</p> <p>2. Siekiant intensyvesnės informacijos apie įstaigos organizuojamus koncertus ir vykdomus projektus sklaidos, planuojama aktyviai bendradarbiauti su vietos žiniasklaida, viešinimo strategijų kūrėjais, ypatingą dėmesį skiriant choro 50-ties metų jubiliejaus temai.</p> <p>3. Planuojama atlikti lankytojų pasitenkinimo įstaigoje teikiamomis paslaugomis apklausą.</p>	<p>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko</p>
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Savanorių įtraukimas į įstaigos organizuojamą festivalį „Resurrexit“, salėje vyksiančius koncertus ir kitus renginius, aptarnaujant žiūrovus, suteikiant reikalingą pagalbą atlikėjams ir kitiems renginių dalyviams.</p> <p>2. Tarpinstitucinis bendradarbiavimas su socialiniais partneriais, Ukrainos karo pabėgėliams, asociacijos POLA nariams bei raidos sutrikimų turintiems mokiniams suteikiant galimybę lankytis koncertuose nemokamai.</p>	<p>Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p>	<p>20</p>	<p>Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Justina Dranginytė-Stočkė</p>

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Užtikrinti įstaigos patvirtintos struktūros pareigybių užimtumą. 2. Užtikrinti asmens duomenų asaugą.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	94	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,21	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiui darbuotojui (vnt.)	11	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Kelti įstaigos darbuotojų kompetencijų (atlikėjų, kultūros vadybos, reklamos, administravimo valdymo, buhalterinių bei viešųjų pirkimų žinių tobulinimui), deleguojant darbuotojus į seminarus, kursus, tarptautines konferencijas, meistriškumo kursus bei stovyklas.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	55	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	30	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Didinti pajamas, gautas už parduotus bilietus, už choro menines programas, patalpų nuomą bei suteiktas paslaugas. 2. Pritraukti rėmėjų lėšų. 3. Didinti projekcinio finansavimo rezultatyvumą.	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	45000	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	134900	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Turimo nekilnojamojo turto eksploatavimas ir priežiūra.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	33	Vyr. buhalterė Donata Špokauskė
	II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Turimo automobilio (OPEL MOVANO) eksploatavimas ir priežiūra.	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	1200
Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)		0,2	Vyr. buhalterė Donata Špokauskė
Viešieji pirkimai			
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Užtikrinti įstaigos viešųjų pirkimų taisyklių laikymąsi ir taisyklių atnaujinimą. 2. Koncertų salės apšvietimo ir įgarsinimo įrangos atnaujinimas. 3. Mažosios salės erdvės paruošimas konferencijų, paskaitų ir kitų renginių organizavimui.	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	Žalia, 2,5	Viešųjų pirkimų specialistė Algita Venciuvienė
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	100	Viešųjų pirkimų specialistė Algita Venciuvienė

Vadovė

(parašas)

Nijolė Saimininkienė